

Programm

Montag, 14. September 2026

14.00 Uhr Begrüßung

Dr. Sylke Kaufmann (Sprecherin der KGO, Lessing-Museum, Kamenz) /
Patrick Schmeing (Mendelssohn-Haus Leipzig)

Einführung

Rainer Falk (Theodor-Fontane-Archiv, Potsdam) /
Anke Pätsch (Stiftung Kleist-Museum, Frankfurt) /
Dr. Magdalena Schulz-Ohm (Ernst Barlach Stiftung, Güstrow)

14.25 Uhr 1. Sektion: Wie wir wurden, was wir sind

Einführung: Rainer Falk (Theodor-Fontane-Archiv, Potsdam)

14.30 Uhr Zwischen den Stühlen: Die Literatur statt den Autor ausstellen

Prof. Dr. Heike Gfrereis (Deutsches Literaturarchiv Marbach)

15.15 Uhr Dichterhäuser, Künstlerhäuser. Geschichte eines Museumstypus

Dr. Paul Kahl (Erfurt)

16.00 Uhr Kaffeepause

**16.30 Uhr Wenn Ort, Person und Werk zu Objekten der Zuwendung werden.
Überlegungen zum Personalmuseum als Museumstyp in Deutschland
und im internationalen Vergleich**

Kathrin Grotz (Institut für Museumsforschung, Berlin)

17.15 Uhr Podiumsgespräch: 25 Jahre KGO. (Zwischen-)Bilanz

Dr. Ute Pott (Gleimhaus, Halberstadt)

Dr. Stefan Rhein (ehem. LutherMuseen, Wittenberg)

Moderation: Gottfried Haufe (Potsdam)

18.15 Uhr Abendimbiss

**19.30 Uhr Öffentlicher Abendvortrag: Abschied vom großen Mann. Warum sich
Biographien, Biopics & Co leichter tun als Museen**

Dr. Angela Steidele (Köln)

Dienstag, 15. September 2026

- 9.00 Uhr** **Führung durch das Mendelssohn-Haus Leipzig**
Cornelia Thierbach (Mendelssohn-Haus Leipzig)
- 10.00 Uhr** **2. Sektion: Vom Personalmuseum zur Welt**
Einführung: Dr. Magdalena Schulz-Ohm (Ernst Barlach Stiftung, Güstrow)
- 10.05 Uhr** **Kurzvorstellungen zweier „Personenwelten“ mit anschließender Podiumsdiskussion**

Die GRIMMWELT Kassel
Jan Sauerwald / Ute Lilly Mohnberg (GRIMMWELT Kassel)

Burg Hülshoff und die Droste-Welten
Dr. Jörg Albrecht / Jenni Bohn (Burg Hülshoff – Center for Literature)
- 11.00 Uhr** **Kaffeepause**
- 11.30 Uhr** **3. Sektion: Aus den Personalmuseen. Bad and Best Practice**
Moderation: Anke Pätsch (Stiftung Kleist-Museum, Frankfurt)

Sechs Kurzpräsentationen:

Kleine Häuser für große Menschen. Dichter-, Maler- und Musikermuseen der Stadt Dresden
Dr. Franziska Müller (Stadtmuseum Dresden, Museen der Stadt Dresden)

Vom Erinnerungsort zum Begegnungsort: Erfahrungen aus dem Brahmshaus Baden-Baden
Ute Blumeyer (Brahmshaus Baden-Baden)

Literatur und Futures Literacy im Dichterhaus. MACH MIT! Tour Backstage bei Schiller – Leben, Literatur, Erinnerungskultur
Dr. Lis Christin Hansen (Klassik Stiftung Weimar)

Vom Denkmal zum Diskurs: Künstler:innenmuseen zwischen Geschichte und Gegenwart
Dr. Anna Fliri (Lehmbruck Museum, Duisburg)

Wen oder was stellen wir aus, wenn wir Kleist ausstellen? Zur neuen Dauerausstellung des Kleist-Museums in Frankfurt (Oder)
Dr. Milena Rolka (Stiftung Kleist-Museum, Frankfurt)

Robert und Clara Schumann in Mixed Reality – Neue museale Vermittlungsformen für ein Künstlerpaar
Dr. Thomas Synofzik (Robert-Schumann-Haus Zwickau)
- 13.00 Uhr** **Abschlussdiskussion**